49회 신입생 워크샵 음향 인수인계서

노래 찾는 방법

1. Youtube에 검색 ex) 바 음악
2. 영화ost나 드라마ost도 가능 but 유명한 곡은 X . 그러한 곡은 관객들에게 분위기 선입견을 줄 수도 있기 때문
3. 음향은 의외로 할 일이 굉장히 많기 때문에 인력이 최소 2~3명은 필요하고

각자 파트를 나눠서 한다음에도 한 파트당 최소 2~3곡은 준비해야한다.

음향끼리 서로 들어보고 추천해주면서 여러곡을 준비한다음 조연출에게 컨펌받아야함

노래 편집 방법

1. 편집 프로그램은 GoldWave를 사용하는게 가장 쉽다. 한국판 프로그램도 쉽게 찾을 수 있으니 그걸 사용했으면 한다.
2. 효율적으로 빨리하려면 편집은 1~2명정도 필요하다. 보통 노래가 3~4분 정도 나오지만 실제로는 30s 이거나 길면 1분 정도 하기에 한 명은 전 곡을 들어가는 장에 따라 노래 길이를 조절한다. 다른 한 명은 그 잘린 곡을 fade in 과 fade out을 시키고 그 둘을 이어붙여야한다.
3. 노트북 재생

노래 재생 방법

1. 볼륨조절할 때 소리가 나지않는 프로그램 사용해야한다 ex) Groove 음악
2. 음향에 맞춰 조명도 올라가기 때문에 fade in 하는 부분을 반드시 확실하게 외우고 있어야한다.

그 외 주의사항

1. 49회 음향팀경우에는 공연하기 얼마전에 음향팀 인원이 갑자기 줄어들어 촉박하게 준비해서 굉장히 고생했던 기억이있다. 스태프들은 공연1~2주전에 급격히 바빠지기 때문에 편집이나 준비기간을 편하게 하고싶다면 미리미리 음향팀끼리 노래를 찾아보는게 좋다
2. 무엇보다 중요한 것은 조연출과 정말 많은 의사소통을 해야한다. 생각했던 극의 분위기랑 실제로는 다를 경우도 있고, 때에 따라서는 연출이 극 분위기를 바꿀 수도 있기 때문에 독단적으로 음악을 고르기 보다는 조연출과 계속해서 상의를 해야한다.
3. 공연 당일날도 음향을 편집해야하는 경우도 있기 때문에 노트북을 항상 들고다녀야한다.